ENTRE DILUVIOS

Adaptación muy libre de cuatro episodios de la Biblia

LA CHANA TEATRO

ENTRE DILUVIOS

Los diluvios dieron lugar a la muerte y a la vida. Y en ese espacio, como casi todo lo universal, se desarrolla nuestro espectáculo.

"*Entre Diluvios* es una exhibición magistral de monólogo, narración oral y teatro de objetos. El manipulador-narrador plantea un origen del mundo disparatado, en el que la evolución de la sociedad viene marcada por silogismos aparentemente absurdos que llevan a la humanidad a conclusiones lógicamente absurdas. Los aspectos más profundos de la condición humana son tratados con el mayor de los distanciamientos, con una actitud socarrona y ácida. Además, el único actor sobre las tablas varía el registro con pasmosa facilidad a merced de los personajes utilizados para dar su particular visión de la historia, desde Caín hasta Noé.

Se trata de un texto lleno de giros lingüísticos tan tontorrones que no existe otra alternativa que la risa más pura, pero con una gran carga de contenido como trasfondo: nada menos que la organización de la sociedad y los anhelos íntimos de toda persona."



FICHA TÉCNICA

Se necesita un espacio de 5m de ancho y 5m de fondo, en el que se colocará una estructura a modo de mesa que ocupa 2,5m de ancho y 3m de fondo aproximadamente. Se colgará un paraguas con un hilo en la vara contrapesada del fondo del escenario, de modo que la tela que recubre el paraguas y cuelga por debajo de él quede a unos 15cm del suelo.

Espectáculo para adultos.

Duración: 60min.

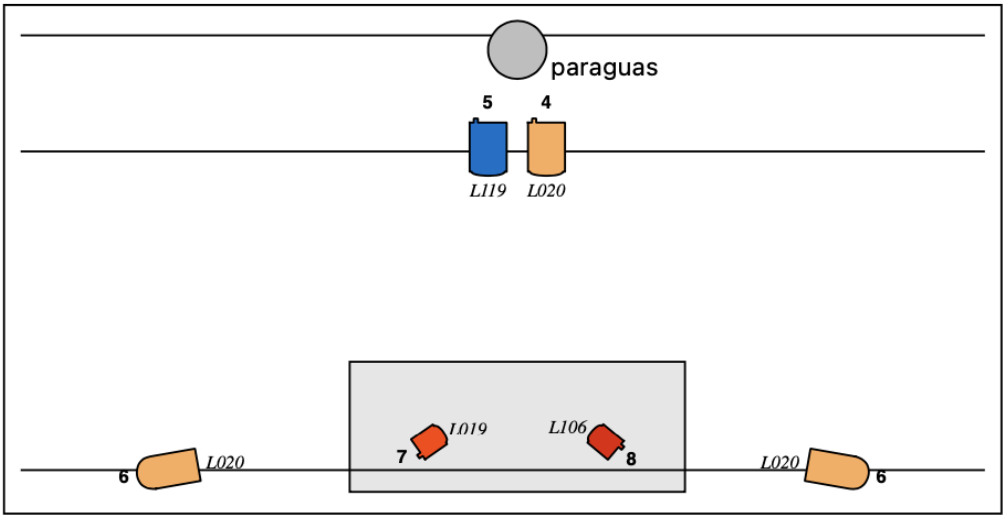
NECESIDADES TÉCNICAS

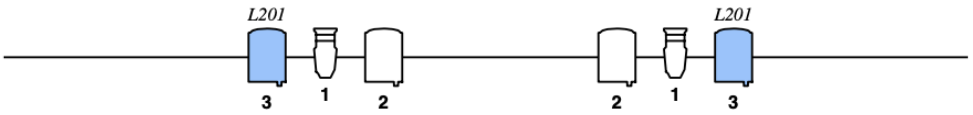
- Cámara negra
- Oscuro total
- Dimensiones 5mx5mx3,5m
- Equipo de sonido: P.A. y mesa de sonido
- Equipo de luces:
  - 12 canales dimmer
  - 2 canales en suelo

OTRAS ESPECIFICACIONES

Tiempo de montaje: 3h 30min
Tiempo de desmontaje: 45min
Furgoneta tipo Renault Traffic o similar
Camerino para una persona
Agua a disposición del equipo artístico y técnico

PLANO DE LUCES





Leyenda

Color

Canal

- 2 recortes
- PC 500w (compañía)
- 6 PC
- 2 PAR 64

ENTRE DILUVIOS

Compañía:

La Chana Teatro

Técnico:

Marta Santos 672233024

FICHA ARTÍSTICA

Creación, dirección e interpretación: Jaime Santos

Música: Pep Pascual

Diseño de iluminación: María Lesmes

Técnico de luz y sonido: Marta Santos

Atrezzo: Aurea Pérez

Escenografía: Jaime Santos

Producción: La Chana Teatro



ENLACES

PÁGINA WEB: https://lachanateatro.es/entre-diluvios/

TEASER:
https://www.youtube.com/watch?v=MLq1rpq7Fy8&t=12s

PREMIOS

Premio al Mejor Espectáculo en el Indifest Festival de Teatro y Danza Independiente de Santander

LA COMPAÑÍA

La Chana Teatro nace en 1987 como una aventura inconsciente y decidida. Una aventura en manos del desconocimiento y de la imperfección.

Mirando 37 años atrás, en este momento, pensamos que estos dos talentos nos han impulsado principalmente a la búsqueda y el estudio de los pilares del ritual; todo gira en torno a eso, a la Ceremonia.

Otra de las constantes, es que se construye con lo que se tiene a mano.

Con los años, la sustancia poética nos ha animado a perseguir tesoros de los que no conocíamos nada, sólo su valor, y de los que no teníamos ninguna pista sobre su paradero.

Y una y otra vez ha sido así. Desde *La Virtuosa de Torresmenudas* a *Entre Diluvios* y de ahí a *Natalia*. De *¡Gaudeamus!* a *La Osadía*, de *Vulgarcito* a *Blancanieves*, o de un *Quinqui en Versalles* a *Balada para una Revolución*.

Un montón de países, un montón de paisajes, un montón de gente y un montón de aventuras. Llevamos casi cuatro décadas inventándonos dónde y de dónde podría surgir la sustancia poética. Y esa sustancia siempre es distinta y su ritual no tiene copia.

Amén.



CONTACTO

Teléfono de contacto: 609038798

Correo electrónico: lachanateatro18@gmail.com

Más información en https://www.lachanateatro.es/entre-diluvios



