EL CIRCO DE LAS PULGAS

LA CHANA TEATRO

EL CIRCO DE LAS PULGAS

El Circo de las Pulgas es un espectáculo monumental contenido en una pista de pocos centímetros. Se trata de una propuesta llena de encanto y magnetismo que convierte el asombro y la imaginación en los verdaderos protagonistas de la plaza. Un formato dinámico, divertido y altamente atractivo para la programación municipal que garantiza llenar pases continuados con público de todas las edades.

Inspirado en la gran tradición de las atracciones de feria del siglo XIX y rindiendo homenaje al magisterio de Dominique Kérignard -quien continúa en activo iluminando escenarios-, La Chana Teatro aporta su sello inconfundible a este universo: una recreación artesanal hecha desde el afecto, la poesía y el rigor, pensada para devolver a la gente la ilusión pura del teatro de maravillas.



LA CHANA TEATRO

ARTISTAS EXCEPCIONALES Y PRODIGIOS INIMAGINABLES

Dentro de la pista en miniatura, el público asiste a la presentación de una compañía diminuta pero de una destreza fuera de lo común, capaz de acometer hazañas inolvidables:

★ MIMÍ: La pulga más fuerte del mundo.

★ ZAZÁ: La estilizada equilibrista de los Andes.

★ LULÚ: La intrépida pulga que escupe fuego.

Entre carcajadas, tensión dramática y el ambiente envolvente de la carpa, la artista guía a los espectadores por un viaje donde lo insólito sucede a escasos centímetros de sus ojos.
Diseñado como un acontecimiento en cadena, el espectáculo se despliega en pases breves de 25 minutos de duración para un aforo de 50 personas de pie. Esta dinámica de alta frecuencia genera una curiosidad inmediata en el entorno, activando el boca a boca en la calle y permitiendo acoger a un gran volumen de espectadores a lo largo de la jornada de forma orgánica y fluida.



CHA'NA TEATRO



FICHA ARTÍSTICA

Compañía: La Chana Teatro (Premio Max).

Inspiración y Reconocimiento: Dominique Kérignard.

Elenco: Mimí, Zazá y Lulú

Género: Circo en miniatura / Teatro de objetos / Clown poético.

Público: Familiar y adulto (a partir de 4 años).

Espacio: Instalación en Carpa Itinerante o espacios reducidos con encanto.

Aforo por pase: 50 personas (de pie).

Duración: 25 minutos por pase.

CHANA TEATRO

NECESIDADES TÉCNICAS

EN CARPA

Suelo firme, llano, sin inclinaciones.
Pesos de seguridad.
Toma de agua para pesos y luz.
Dimensiones: 7x7m

EN OTRO ESPACIO

Espacio cerrado y cubierto.
Iluminación y cableado (consultar con la compañía).
Dimensiones: 7x7m



Más información en

https:/ / www.lachanateatro.es/ el-circo-de-las-pulgas

LA COMPAÑÍA

La Chana Teatro nace en 1987 como una aventura inconsciente y decidida. Una aventura en manos del desconocimiento y de la imperfección.

Mirando 37 años atrás, en este momento, pensamos que estos dos talentos nos han impulsado principalmente a la búsqueda y el estudio de los pilares del ritual; todo gira en torno a eso, a la Ceremonia.

Otra de las constantes, es que se construye con lo que se tiene a mano.

Con los años, la sustancia poética nos ha animado a perseguir tesoros de los que no conocíamos nada, sólo su valor, y de los que no teníamos ninguna pista sobre su paradero.
Y una y otra vez ha sido así. Desde "La Virtuosa de Torresmenudas" a "Entre Diluvios" y de ahí a "Natalia". De "¡Gaudeamus!" a "La Osadía", de "Vulgarcito" a "Blancanieves", o de un "Quinqui en Versalles" a "Balada para una Revolución".

Un montón de países, un montón de paisajes, un montón de gente y un montón de aventuras. Llevamos casi cuatro décadas inventándonos dónde y de dónde podría surgir la sustancia poética. Y esa sustancia siempre es distinta y su ritual no tiene copia.

Amén.

CHANA TEATRO



CONTACTO

email: lachanateatro18@gmail.com
teléfono: 609038798

LA CHANA TEATRO