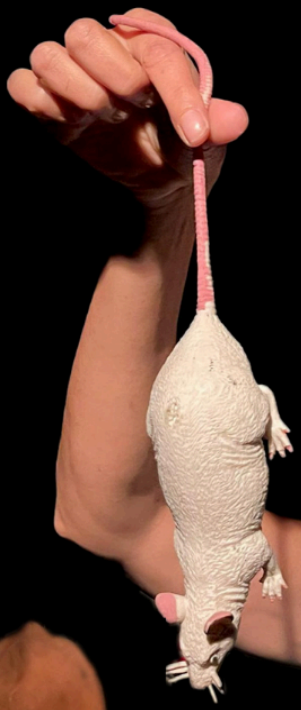
LA CHANA TEATRO

EL ORÁCULO









EL ORÁCULO

Antiguamente, el Oráculo se entendía como el instrumento para comunicarse con los dioses y conocer su voluntad respecto al futuro de uno. Los homínidos, desde sus inicios, han sido dominados por el deseo de conocer lo desconocido, incluso de conocer profundamente lo ya conocido, como les ocurre a los espíritus más nobles. En todos ardía y arde aún el deseo de ser respondidos a lo que nadie responde. Hoy quizá, para satisfacer ese deseo, haya que buscar las deidades en el Olimpo de la nube o en un solo pensamiento o en los millones de objetos que nos rodean. ¡Propongamos los objetos! ¿Por qué no?

Los objetos como el instrumento para leer el devenir de nuestras vidas: fijémonos simplemente en su única e inimitable manera de estar ahí con y sin nosotros, cerca o distantes, recibiendo polvo, golpes, admiración, mudanzas e indiferencia, y ofreciéndonos a cambio, lo que no es moco de pavo, toda su presencia. Sólo eso, nos dice todo sobre nosotros. Y el que no lo entienda ya lo entenderá.

Nuestro Oráculo tiene el don de leer a través de los objetos la vida de los otros, de responder a esas cuestiones trascendentes y aparentemente incontestables. ¡Eso es así! Y no hay mayor

explicación. Pura fe, pura creencia. El Oráculo posee la verdad, tiene la certeza.

Y a partir de ahí, si son curiosos, entren, y, si no lo son, también, no les quedará otra opción. El Oráculo les ha elegido.

Preparen la pregunta que llevan escrita en la frente. Es el momento de leerse.

Nos reencontraremos en lo profundo. No lo duden.

PD: El Oráculo sólo atiende en español y responde en argentino, por el momento.



FICHA TÉCNICA

Se necesita un espacio mínimo de 5m de ancho y 4m de fondo, en el que se colocará una mesa de 1,5m de ancho. A la izquierda de la mesa, se colocará un carrito, y a la izquierda, un micrófono de mano en un pie de micrófono.



Espectáculo para público joven y adulto.

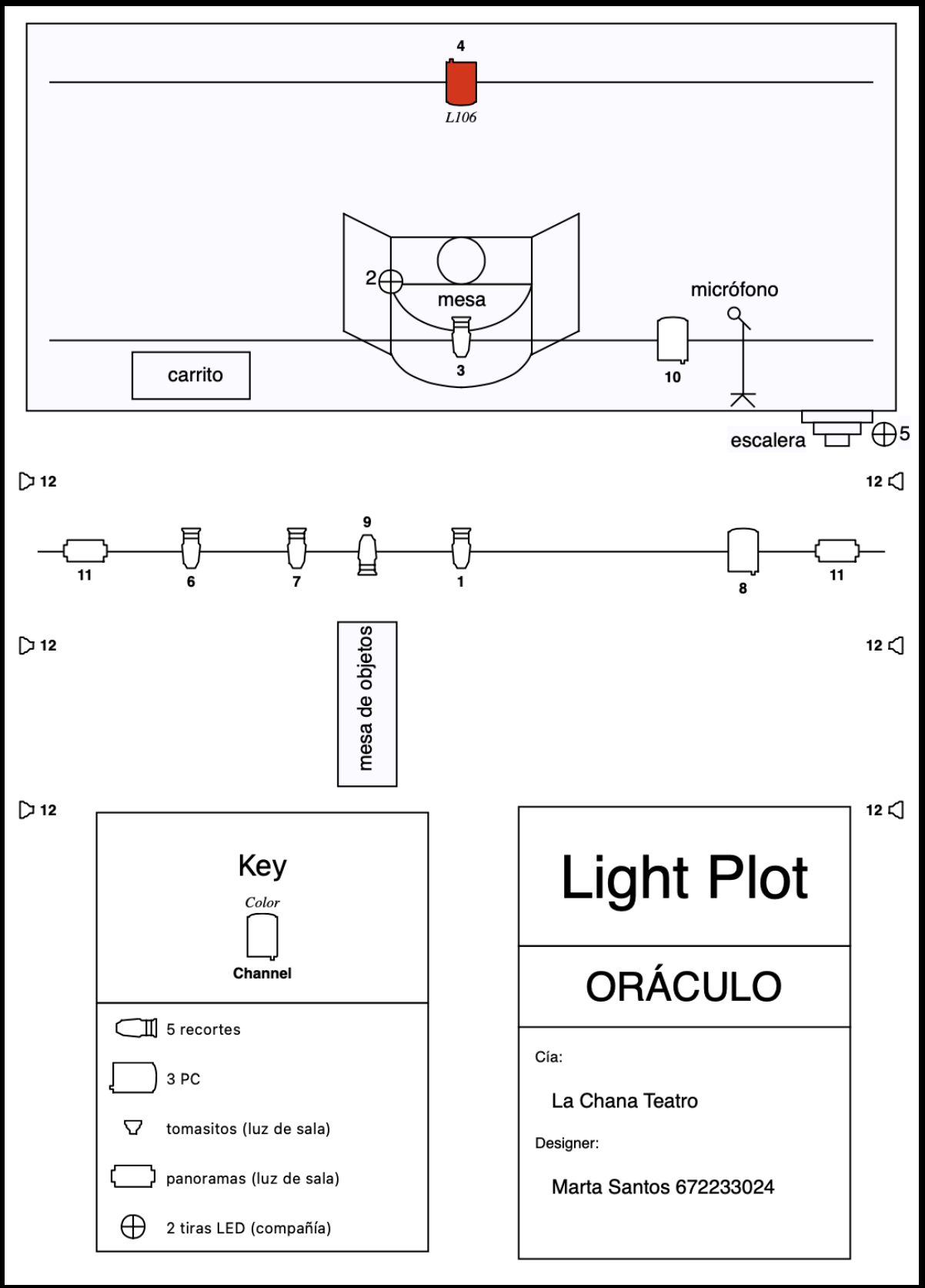
Duración: **30 min**.

Aforo máximo: **30 personas**.

NECESIDADES TÉCNICAS:

- ★ Oscuro total
- ★ Dimensiones mínimas 5m x 3m x 3m
- ★ Equipo de sonido: P.A., monitores, mesa de sonido y un micrófono de mano inalámbrico con un pie de micrófono para colocarlo.
- ★ Equipo de luces:
  - ○ 12 canales de dimmer
  - ○ 2 canales de dimmer en escenario

PLANO DE LUCES



OTRAS ESPECIFICACIONES

Tiempo de montaje: 4 horas

Tiempo de desmontaje: 1h 30min

Furgoneta tipo Renault Traffic o similar

Camerino para 2 personas

Agua a disposición del equipo artístico y técnico

FICHA ARTÍSTICA

★ **Creación y dirección**: Jaime Santos y Ana Luz de Andrés

★ **Interpretación**: Jaime Santos, Ana Luz de Andrés y Marta Santos

★ **Texto e improvisación**: Jaime Santos

★ **Vestuario**: Ana Luz de Andrés

★ **Música**: Pep Pascual

★ **Diseño de iluminación y técnico al cargo**: Marta Santos

★ **Fotografía**: Olalla Sánchez y Luis Dias

★ **Talismanes**: Michel Heras

★ **Producción**: La Chana Teatro



LA COMPAÑÍA

La Chana Teatro nace en 1987 como una aventura inconsciente y decidida. Una aventura en manos del desconocimiento y de la imperfección.

Mirando 37 años atrás, en este momento, pensamos que estos dos talentos nos han impulsado principalmente a la búsqueda y el estudio de los pilares del ritual; todo gira en torno a eso, a la Ceremonia.

Otra de las constantes, es que se construye con lo que se tiene a mano.

Con los años, la sustancia poética nos ha animado a perseguir tesoros de los que no conocíamos nada, sólo su valor, y de los que no teníamos ninguna pista sobre su paradero.

Y una y otra vez ha sido así. Desde *La Virtuosa de Torresmenudas* a *Entre Diluvios* y de ahí a *Natalia*. De *¡Gaudeamus!* a *La Osadía*, de *Vulgarcito* a *Blancanieves*, o de un *Quinqui en Versalles* a *Balada para una Revolución*.

Un montón de países, un montón de paisajes, un montón de gente y un montón de aventuras. Llevamos casi cuatro décadas inventándonos dónde y de dónde podría surgir la sustancia poética. Y esa sustancia siempre es distinta y su ritual no tiene copia.

Amén.

CONTACTO

Teléfono de contacto: 609038798

Correo electrónico: lachanateatro18@gmail.com

Más información en https://www.lachanateatro.es

