LA CHANA TEATRO



Blancanieves



XXVI PREMIOS max DE LAS ARTES ESCÉNICAS CÁDIZ GANADOR

artesa

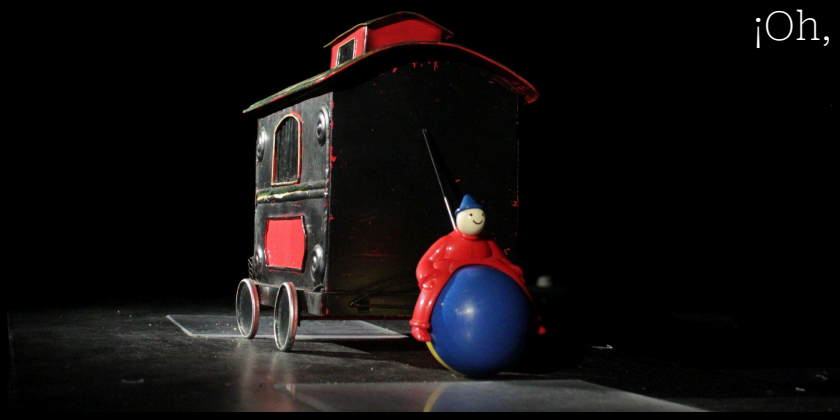
Junta de Castilla y León

CASTILLA Y LEÓN

BLANCANIEVES

Hace muchos, muchos años,
Exactamente un montón,
En una remota región
Cayó una inmensa nevada.
Y hasta aquí, no pasa nada,
Pero ahora viene el lío:
Una reina caprichosa
Pensando en sus reales cosas
Muy distraída cosía.
“¡Ay, dios mío, qué avería!
Me he pinchado con la aguja.”





Y sin más la reina estruja
Aquella herida sangrienta.
¡Oh, qué imagen tan violenta!
Pero ella no lo ve igual,
Le parece colosal
Aquel paisaje formado
Por su sangre, lo nevado,
La cúpula celestial
A través del ventanal,
Y la noche, negra noche,
Noche negra y estrellada.

“¡*Oh my god*, qué monada!
Yo quiero una hija así:
Que destelle en todo el cielo,
Con las nubes por sombrero
Y un corazón luminoso,
Y ya no quiero más nada.”
Y a los nueve meses justos,
Por ser deseo real,
Vino a este mundo mortal
Una preciosa niña:
Blancanieves.



PREMIOS

- Premio del Público al Mejor Espectáculo Infantil en la Feria de Teatro de Castilla y León en 2020
- Premio Titeremurcia al Mejor Espectáculo en 2021
- Premio Max al Mejor Espectáculo infantil, juvenil o para público familiar de la XXVI Edición en 2023
- Premio al Mejor Espectáculo del Parque de las Marionetas 2023

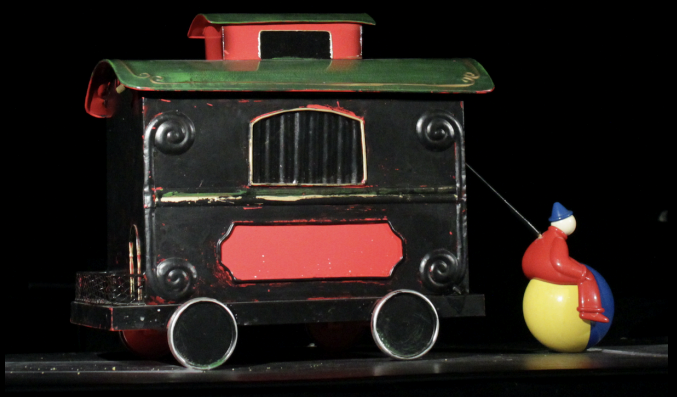
FICHA TÉCNICA

Se necesita un espacio de 5m de ancho y 5 m de fondo, en el que se colocará una mesa cuya estructura ocupa 3m de ancho y 3m de fondo aproximadamente. En la parte trasera, se alza una estructura de 2m de alto aproximadamente -a modo de espejo- que debe poder plegarse hacia atrás.

Edad recomendada: a partir de 6 años.

Duración: 60min.

Aforo máximo: 250 personas.



NECESIDADES TÉCNICAS

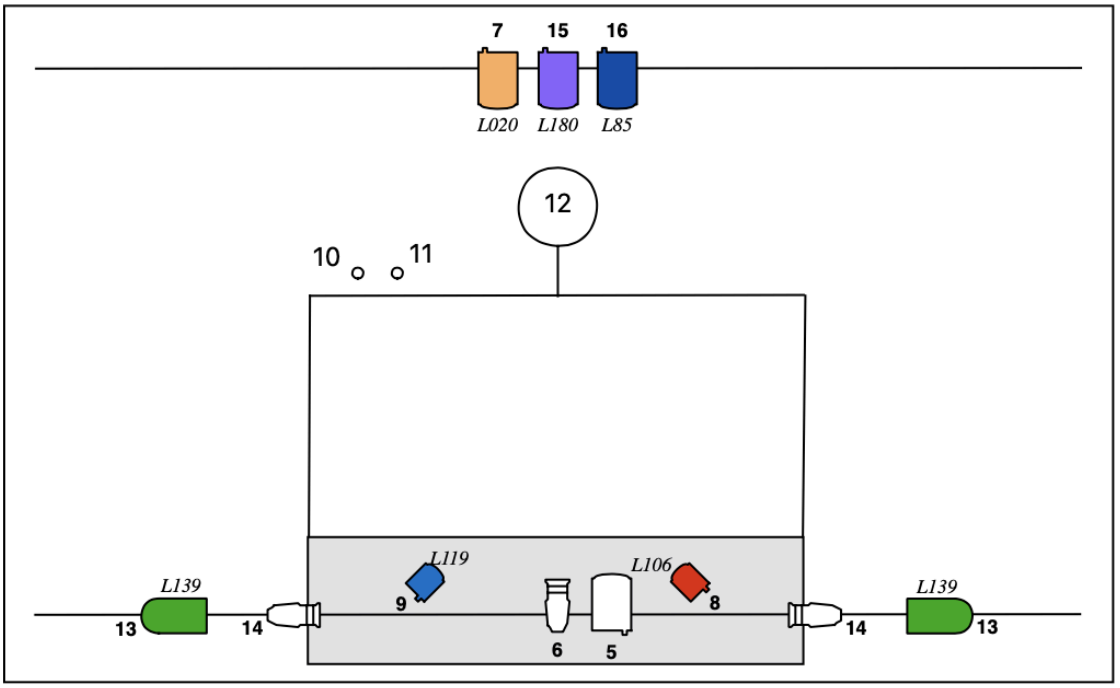
- Cámara negra
- Oscuro total
- Dimensiones 5mx5mx3,5m
- Equipo de sonido: P.A., monitores y mesa de sonido
- Equipo de luces:
  - 24 canales dimmer
  - 5 canales en escenario

OTRAS ESPECIFICACIONES

Tiempo de montaje: 4 horas
Tiempo de desmontaje: 40 min
Furgoneta tipo Renault Traffic o similar
Camerino para una persona
Agua a disposición del equipo artístico y técnico



PLANO DE LUCES





11 recortes

2 PC 500w (compañía)

4 PC 1kw

2 PAR

2 lámparas (compañía)

1 tira LED (compañía)

Blancanieves

Cía: La Chana Teatro

Técnico:

Marta Santos

FICHA ARTÍSTICA

Creación, dirección, texto e interpretación: Jaime Santos

Música: Pep Pascual

Escenografía: Ana Luz de Andrés

Diseño de iluminación: María Lesmes

Producción: La Chana Teatro

ENLACES

PÁGINA WEB: https://lachanateatro.es/blancanieves/

TEASER: https://youtu.be/BwGBUN8HOX8



LA COMPAÑÍA

La Chana Teatro nace en 1987 como una aventura inconsciente y decidida. Una aventura en manos del desconocimiento y de la imperfección.

Mirando 37 años atrás, en este momento, pensamos que estos dos talentos nos han impulsado principalmente a la búsqueda y el estudio de los pilares del ritual; todo gira en torno a eso, a la Ceremonia.

Otra de las constantes, es que se construye con lo que se tiene a mano.

Con los años, la sustancia poética nos ha animado a perseguir tesoros de los que no conocíamos nada, sólo su valor, y de los que no teníamos ninguna pista sobre su paradero.

Y una y otra vez ha sido así. Desde *La Virtuosa de Torresmenudas* a *Entre Diluvios* y de ahí a *Natalia*. De *¡Gaudeamus!* a *La Osadía*, de *Vulgarcito* a *Blancanieves*, o de un *Quinqui en Versalles* a *Balada para una Revolución*.

Un montón de países, un montón de paisajes, un montón de gente y un montón de aventuras. Llevamos casi cuatro décadas inventándonos dónde y de dónde podría surgir la sustancia poética. Y esa sustancia siempre es distinta y su ritual no tiene copia.

Amén.



CONTACTO

Teléfono de contacto: 609038798

Correo electrónico: lachanateatro18@gmail.com

Más información en https://www.lachanateatro.es

