

---

## ENTRE DILUVIOS

Los diluvios dieron lugar a la muerte y a la vida. Y en ese espacio, como casi todo lo universal, se desarrolla nuestro espectáculo.

“Entre Diluvios es una exhibición magistral de monólogo, narración oral y teatro de objetos. El manipulador-narrador plantea un origen del mundo disparatado, en el que la evolución de la sociedad viene marcada por silogismos aparentemente absurdos que llevan a la humanidad a conclusiones lógicamente absurdas. Los aspectos más profundos de la condición humana son tratados con el mayor de los distanciamientos, con una actitud socarrona y ácida. Además, el único actor sobre las tablas varía el registro con pasmosa facilidad a merced de los personajes utilizados para dar su particular visión de la historia, desde Caín hasta Noé.

Se trata de un texto lleno de giros lingüísticos tan tontorrones que no existe otra alternativa que la risa más pura, pero con una gran carga de contenido como trasfondo: nada menos que la organización de la sociedad y los anhelos íntimos de toda persona.”

Gonzalo Andino.

Entre Diluvios se estrenó en mayo de 2005 en el Titirimundi de Segovia con una acogida excepcional; desde entonces ha pasado con igual éxito por gran parte de la geografía española tanto en festivales como en ferias u otros eventos culturales.

Ha sido traducido al francés para girar por Francia y demás países francófonos, donde participó en primer lugar en el Festival mundial de la Marionette de Charleville-Mezieres el 16 de septiembre de 2006 cosechando un enorme éxito. También ha viajado por Portugal, Brasil, Israel, Níger, Bélgica, Argentina y Suiza.

El espectáculo hasta el momento ha sido muy bien tratado por la crítica especializada, destacando de él su sencillez escénica, su interpretación, su fino sentido del humor, su originalidad, su inteligencia y su trabajo con los objetos y el texto.

El espectáculo se realiza en castellano o francés .

### LUGARES MAS RELEVANTES POR DONDE PASO ENTRE DILUVIOS

- Festival TITIRIMUNDI 2005, 2007 y 2008
- Festival mundial de la marioneta Charleville 2006 (Francia)
- Festival internacional de títeres de Alcázar de San Juan 2006
- Festibal internacional de títeres de Murcia2006
- Festival Internacional de títeres de Granada 2008
- CAEM ( Salamanca)
- Festival internacional de teatro de Londrina 2007(Brasil)
- Festival internacional de Bonecos de Belohorizonte 2007 ( Brasil)
- Festival internacional del cuento de Guadalajara
- Festival internacional de títeres de Mallorca 2008
- Festival internacional del cuento de los Silos 2006 ( Tenerife)
- Festival internacional de teatro de objetos de Frouard 2007 ( Francia)
- Festival internacional de marionetas de Israel. 2007 (Israel)

- Festival internacional de teatro de objetos FITO en Belo Horizonte 2009(Brasil)
- Festival internacional de títeres de Pamplona 2008
- Festival internacional de títeres de Redondela 2009
- Festival internacional de teatro de Valongo 2008( Portugal)
- Festival internacional de títeres de Alicante 2008
- Festival internacional de formas animadas de Lisboa 2009
- Festival de títeres de Lugo 2009
- Festival internacional de títeres de Tolosa 2008
- Festival internacional de títeres de Sevilla 2008
- Festival internacional de teatro de objetos Pochette-surprise de Bruselas ( Bélgica)
- Salón de la palabra de Pontevedra 2005
- Festival internacional de las artes de castilla y León 2005
- Festival PAN de Morille 2006
- Gira País Vasco 2007
- Festival internacional de títeres de Jerez 2009
- Festival internacional de las artes de Níger 2009(Níger)
- Festival internacional de Cestas ( Francia)
- 13 semana de la marioneta en Neuchâtel (Suiza)
- Jornadas de literatura de Arenas de San Pedro 2005
- Festival Poetas 2009 por Km en Santo Domingo ( República dominicana)
  
- Festival internacionalde teatro de objetos en Porto Alegre2010 ( Brasil)
- Festival iberoamericano de teatro en Bogotá 2010( Colombia)

TECNICA: Teatro de objetos sobre mesa

NECESIDADES TECNICAS:

MESA DE ILUMINACION (12 CANALES minimo)

CAMARA NEGRA

3 RECORTES

1 PAR 1000w

8 PC 1000W

EQUIPO DE SONIDO

1 CD o minidisc.

Espacio Mínimo de escenario: 5 m de boca por 5m de fondo

Lugar del que colgar un paraguas en el centro del escenario

FICHA ARTISTICA

Autor, director e intérprete: Jaime Santos

Luz y sonido: María Ilesmes

Producción: La Chana teatro

Música: Pep Pascual